

△零脂斷粉錄

補片醉紅妝。題蕉竹美人圖云。
新妝雅淡白。嬌媚。窄袖。竹。輕。
腰。寬。裙。最。苗。條。蕉。欲。捲。竹。輕。
搖。無。端。倚。石。弄。瓊。簫。爲。甚。事。
怕。人。嘲。雖。有。徐。熙。圖。畫。妙。花。解。
語。總。難。描。又。惜。分。飛。一。擬。唱。一。
擬。和。兩。闕。云。昔。日。惜。情。今。記。否。
臨。別。殷。勤。握。手。屢。約。黃。昏。後。相。
思。到。處。生。紅。豆。料。理。琴。心。還。未。就。
怎。奈。輕。挑。淺。逗。繡。閣。人。依。舊。
沈。郎。斜。倚。西。風。瘦。郎。懶。讀。書。儂。
繡。端。的。痴。情。兩。厚。雁。燕。分。明。後。
在。否。那。更。阻。風。中。酒。夢。醒。愁。還。
又。裁。衣。不。管。身。肥。瘦。
唱。卷。采。蓮。詞。云。相。攜。女。伴。到。湖。濱。
一。片。湖。光。異。樣。新。驚。醒。鴛。鴦。三。
十六。無。情。最。是。采。蓮。人。秋。波。映。
漾。藻。蘭。明。風。送。前。溪。笑。語。聲。十。
柔。絲。三。尺。艇。綠。楊。陰。處。寄。芳。情。
湖。上。風。光。等。若。耶。采。蓮。人。自。貌。如。
花。郎。誇。誇。肉。天。然。白。似。妾。肌。膚。
絕。點。瑕。相。逢。更。覺。別。愁。添。郎。妹。
須。防。瓜。李。嫌。風。動。羅。裙。雙。舞。露。
羞。將。菱。角。比。纖。纖。笑。指。前。村。是。妾。
家。扁。舟。水。面。作。方。涯。撥。開。荷。蕖。
防。針。刺。輕。薄。兒。郎。故。意。遮。小。聲。
雙。丫。最。入。時。紅。菱。掩。映。影。參。差。
偷。窺。水。底。明。於。鏡。妾。貌。如。花。人。不。
知。腕。繫。紅。繩。意。轉。情。搖。搖。雙。槳。
越。從。容。同。來。女。伴。疑。相。失。移。向。
前。頭。一。笑。逢。扣。舷。和。唱。采。菱。歌。

社會十箴

魏塘孫子緯才以醫術起家。嘗言其戚郁子成事。亦以執持殺身者子才。
之父。爲縣令。積資鉅萬。生子成及其兄子義。子義爲庶。出自子成之生而。
適成大盛。乃遂去子義。母子而珍視子成。子成生有頑性。不好學。未十。
即解。諸不有。事常以金錢役使。諸無行者。使爲己用。所延。西席。爲色。之。
宿。有。文。名。雖。不。甚。然。每。日。必。至。館。向。暮。始。去。子。成。惡。之。吸。其。徒。辱。之。伺。
師。出。拾。馬。糞。擲。之。或。候。於。狹。巷。俟。其。過。自。後。投。以。石。傷。其。腰。師。素。行。整。
飭。與。衆。無。仇。者。不。知。見。侮。之。原。索。主。者。不。得。亦。姑。置。之。既。而。其。徒。稍。傳。
洩。爲。子。成。嗾。使。辱。師。師。大。怒。乃。辭。而。去。嗣。後。歷。數。師。皆。被。驅。逐。去。最。
後。乃。得。某。無。賴。文。人。爲。師。事。子。成。所。好。無。不。從。子。成。欲。先。納。爲。妾。岳。
留。教。數。年。而。子。成。年。長。且。取。婦。矣。子。成。方。與。土。某。交。熟。欲。先。納。爲。妾。岳。
家。怒。不。可。子。成。強。娶。之。事。幾。涉。訟。卒。賴。戚。友。調。停。子。成。出。款。鉅。陪。罪。而。
准。女。的。嫁。其。事。始。息。子。成。適。父。不。言。娶。婦。人。以。其。行。惡。而。多。寵。亦。無。
腰。子。成。益。益。驕。傲。後。始。娶。妻。至。五。人。而。不。言。娶。婦。人。以。其。行。惡。而。多。寵。亦。無。
嫁。子。成。喜。新。厭。故。隨。得。隨。棄。被。其。給。者。或。懼。而。死。子。成。婢。妾。無。不。力。
而。子。成。喜。新。厭。故。隨。得。隨。棄。被。其。給。者。或。懼。而。死。子。成。婢。妾。無。不。力。
日。衰。年。幾。弱。冠。僞。儒。態。息。如。七。八。十。歲。人。援。非。後。時。作。妖。邪。游。每。見。妓。
有。姿。色。者。輒。視。如。妾。媵。乞。人。母。得。染。指。以。故。疾。之。者。衆。有。劉。某。者。爲。村。中。
秀。子。其。所。有。妓。曰。周。小。雲。子。成。欲。之。出。鉅。金。餌。小。雲。從。之。事。聞。於。村。中。
大。怒。日。守。妓。家。弗。去。子。成。亦。怒。酒。率。衆。往。聲。言。索。劉。不。得。將。盡。毀。妓。家。
劉。挺。身。出。與。王。爭。子。成。之。衆。不。待。命。畢。上。拳。足。交。加。傷。劉。旬。日。者。及。腎。部。
斃。奄。奄。垂。危。而。同。常。夜。而。死。於。是。訟。於。官。官。捉。子。成。去。子。成。之。母。至。破。產。

新車最佳禮品爲大前門香烟

○辛酉消閑錄 抱蜀
清秀有江蘇汪某。以進士授湖北襄陽縣知縣。其人頗有來才。而內行多虧。公暇往遊陸中山。幕友同往。遊畢。汪某忽作驚訝狀。幕友問故。汪某曰。吾元配妻某氏。死已多年。今已來此。殊不可解。旁人均無所見。乃知其遇鬼。俄而汪某如醉如狂。笑時哭。遂過返署。而其鬼亦隨之至署。汪某仍然昏迷不醒。口作呢喃語。聽之則言其妻索同往見閻羅王。如是者旬日。飲食不能入。遂死。有知其事者曰。汪某元配妻。忠誠明慧。伉儷亦篤。汪某後娶一妾。爲妾所蠱惑。冤逼而死。應有此報。
吾邑有肖汝卿者。翩翩佳公子也。某歲赴郡應試。其旅舍主人有一女。名曰愛姑。丰姿綽約。兩美相遇。情好甚篤。其女欲託汝卿以終身。而汝卿已有妻。事不可諧。愛姑憂鬱致疾。汝卿待病。逾於奉親。女甚感之。將死時。顧汝卿曰。此生休矣。他生願成夫婦。一病而絕。蕭後院試報罷。歸家恍然若失。家人不知其故。以爲不得志於有司也。但見其形容日就枯槁。口常私語。妻細問之。則詳告以在郡遇愛姑事。且云。伊已隨我來家。邀我同去。日在我側。夜在我床。特畏汝不敢至前耳。不覺放聲大哭。深悔其前事之誤。恐不能久於人當。

紅總偶記

吾友戚飯牛。曾示其秦淮雜詠云。龐眉跌坐六朝僧。相識從前值似曾。寥落紅牆黃覺寺。琉璃光暗佛龕燈。鞭絲帽影日光斜。走馬經過趙李家。路遇白頭宮女問。提籃忙送晚妝花。釣魚巷口罷擲竿。一桁河房客舫停。商婦猶酣金粉夢。亂鴉啼破蔣山青。句殊風華蘊藉。
客歲。吾友賈子蘇與母余太夫人。予曾挽詩四截云。挽鹿九熊盡卒年。賈聲方駕古人前。口碑鄉里爭傳誦。說到悲涼一泫然。一班優樂御風迎。鶴駕鸞騰天上行。不似人間多戾氣。烈風猛雨滿江城。登堂拜母猶虛願。念我良朋哀痛呼。雅幕昔賢安所學。肅然一束致生芻。關雎昭垂閨里光。百年家乘子孫藏。世間應有歐陽子。舊德能文特筆揚。

乙廬擴談

唱到傷心可奈何。回首月明移棹去。却愁路窄礙殘荷。細風風流。嬌音滿紙。
子鄉俗。婦於夫之內外親屬。輒降一等爲稱呼。此蓋從子。有自卑不敢與夫敵體之義。顧妻者。齊也。既與之齊。則尊卑同也。爾雅於夫之兄弟姊妹之稱。固非確當。其餘旁親外戚。亦無明文。然則當何所適從乎。予聞杭人於夫之父母兄弟。暨旁親外戚。無不隨夫爲稱。此可取以爲法。庶無尊卑輕重之議。
關壯繆封漢壽亭侯。漢壽目是地名。在漢時封爵。無自稱朝代之理。亭侯在國侯縣侯鄉侯之下。關內侯之上。同爲列侯封階之等。世俗誤截漢字。而以壽亭二字相連。固不待辨而知其謬矣。偶閱宋牧仲鶴齋偶筆。謂大內有壽亭侯印。宋文四字。翡翠燦然。且謂其父文康公嘗印取一紙寶玩之。觀此。則俗所誤者。其亦有本歟。顧予所見碑說家言。關侯之印非一。印文或四字五字各殊。意皆爲好事者贗造。或後載製以供神之具。並非當日真印。否則在漢一代。封侯者多矣。何以其印盡歸湮沒。獨關侯之印歷見耶。
米米米米米

一幅遺畫

○一幅遺畫 劉恨我
那太陽慢慢的升出來了。一陣陣的陽光。射在洋樓上。裏面陳着沙發。和新式寫字檯。四壁掛着許多名人詩畫。獨東面壁上。掛了一張畫片。也是一幅很好的物品。這時畫裏顏色。映着陽光。化成異彩。好似很悲慘的樣兒。那門開了。走進個風姿嬌娜的女郎。生得到也不錯。穿着淡藍的絨衫。手臂挾着五本書。進來的時候。一眼看見那幅畫片。把笑容立刻收了。沉下臉兒。好似悲哀一般。把書向桌上一拋。坐在椅上。無限心事似的。呆呆的發怔。這位女郎唐芳霞。現在小學校裏。當唱歌和手工教員。性情和藹。一副天付的靈慧。左鄰右舍。歌兒。委實令人可愛。左鄰右舍。見他年屆標梅。小姑娘處猶是無時時引起她哭泣。人家知道定有苦衷。內有隱情。不可告人罷了。

編 者 的 話

本期權內號，稿子又是多而且好，可見這一椿學問，倒是人研究過的哩，可是有一句奇怪話，請教諸君，此番各處投稿，幾乎逐篇都把我和我牽涉在內，有的誠心請教，有的虛情商榷，好像我是一個權內的祖師，怕老婆的元帥一般，我雖然也有點子權內，可並沒怎樣利害，委實做不了諸位的祖師和顧問，古人說得好，「子歸而求之，有餘師」，各位還是服膺這句古訓，回去研究一下，「獃不必再來尋我開心了，說到這裏，我又接到了汪少岑一篇『權內的解剖』翻來一讀，弄得我五體投地，心悅誠服起來，咳，諸君諸君，現放着這樣一位權內的大家，你們不去請教請教，商榷商榷，儘來和我這具體而微的權內後輩歪攪作什麼，瑤碧君的權內沿革史，也是非同小可的考古妙文，有志權內者，還該特別注意才好。

一仙的軍閥權內史，是一篇紀實之作，爲權乘中有價值的文章，也是權內界一篇有勢力的作品，吾知權內同志，看了此文，必定拍掌稱快，曰尊爲督軍，猶且不免權內，況我輩乎，我出了權內號的題目，本來有點懊悔，生怕要給幾位權內家的夫人，上門干涉，果然我得了文郁君的報告，說那千古最有名的權內大家陳季常先生的夫人，要來尋我的事，咳，文郁文郁，雖然大家承你的情，前來報告，可教我躲到什麼地方去呢，再者你還要我出一個權外號的題目，虧你有這般大膽量，說出這等話來，你可快去聽聽汪少岑『當場出彩』這一篇，別蹈了那權內家的覆轍才好咧。

滑稽大王徐卓卓，長遠沒有替我們做稿子了，此次權內號，忽然又送了一篇來，可見他老先生對於權內的聲浪，也有說不出一種特別感想呢，虧他還有臉兒，尋胡寄塵的開心，只怕寄塵沒有臉紅，他老先生自己倒有點心虛呢，下期是十勿全號，再下期是吃耳光號，神經病號，請諸位格外多賜點佳作。

權內是許多男子的通病。我觀察了九個是權內的，因此引出一個疑問。就是男子爲什麼要權內。權內的原因。

經過許多次數的思索和試驗。我才得到下面寫着的三條。所以男女接納的機會極少。等到一結婚。男子覺着女子非常可愛。因此一些兒不肯拂他妻子的意。妻驕傲。自己反覺萎靡不振。妻子的勢力。逐漸擴張。自己逐漸讓步。便弄到權內的地位。

(二)因爲妻子的家裏。比自己家裏富。粧奩非常豐富。那妻子自然要驕傲起來。而男子自己。自然也要到權內的地步。

(三)男子曾做過不可告人之事。而使妻子所偵知。入其範圍。權內的原因。自然決不止此三條。不過以此三條最爲普遍。不知道權內的人。看了以爲對嗎。

最後還要告訴權內的先生們一聲。就是你們看這權內的當兒。不要給尊夫人看見。否則未免又要嘗踏板和洗腳水的風味了。

◎留心一點

陳季常先生昨天又挨了他夫人一夜的打罵。想一個人正坐在書房裏生悶氣。忽地想起小說日出的先生一張權內就。且是權內的先生們。多有資格可以投稿。(投稿諸君。這是陳季常的話。可與我的身受的。做將一篇。把這苦無處訴的苦。發洩一個盡情。不是也可以吐一口氣嗎。想罷也不用思

文郁

索。提起筆來就寫。一枝生花妙
筆。竟把櫃內的悲痛地方。說個淋漓
盡致。所說的那悲痛地方。與不比
料他俯首頭的正寫得出神時候。
他那位內人。因見他縮在書房裏
疑心。究竟在此地作些甚麼。看了
看他背後。連忙想把稿子藏在懷中。
在他夫人搶手還來得及呢。柳眉被
看了一聲。一擡手。倒壓着冷笑了。
去收拾他。著他。一隻耳朵。到房裏
一些。下消息。沒有看見如何。拾法著
父先生咬了一口。陳兄說過這許多東西聽
了。全是受他一人指使。做這筆典與西
的師。就打十分氣憤。華書局樓上。要問罪
我請庶父先生清華書局樓上。一點。不要
着了打。那才精咧。又想起櫃下
我寫完了。以上一段。又想起來。
號一段。投稿家。一定不為有期。是應父
先生。如要求男女平等。即就應
當一視同仁。再出一張報外號方
好。但這是個版權。我却並不想
敲你竹槓。(酬却)

某歲。朱子鳳岩邀余輩小
飲。或問座中何人是櫃內
老僧。最懼內。眾大訝。笑
曰。惟懼內故不敢娶耳。

已故浙督楊公。勳業咸皆知。乃不知公實一懼帥也。聞公微時。充某懼其夫人爲洗衣婦。以助之從貧寒致貴顯。其情感自異于尋常伉儷。而楊公因愛生敬。因敬生畏。其間大小意旨。而各行事。稟承夫人。則可意旨。而各行事。即不敢擅專。之。方在督署時。必公親爲洗沐。乘人出。觀劇。有一日。大宴。時。公必公親爲洗沐。乘人出。辨出忽內行。不酬酢。早。乘人出。因爲夫人怒。呼曰。早。乘人出。實我從。我所。當。弗我。若。貴。何人。若。貴。何人。吾。不。得。口。揚。聲。不。覺。股。慄。嗟。以。大。哭。聲。公。痛。罵。不。止。知。所。代。陳。公。公。客。中。能。言。命。者。非。敢。相。背。今。請。息。怒。公。卒。奉。命。爲。措。拭。然。衆。之。而。去。外。間。播。爲。夫。



子畏內人爭吵。
丑畏內人打罵。
寅畏內人啼哭。
卯畏內人尋死。

(子) 岳家多財有勢。
 (丑) 內人粧奩豐富。
 (寅) 自己無用。不能賺錢。
 (卯) 內人姿色妍麗。
 (辰) 屈服的懼內。

(二) 懼內的特性。
(甲) 人前最喜掩飾。
(三) 對內常帶笑容。對外愛使脾氣。
(四) 懼內的忌諱。
(甲) 不敢有外務。
(乙) 不敢言妾妾。
(丙) 不敢收藏女友相片。
(丁) 不敢擦香水。
(五) 懼內的劣點。
(甲) 自己之能力。不能充分發展。
(乙) 終身屈伏於裙帶之下。毫無男子生氣。
(五) 懼內的優點。
(甲) 不致狂爆亂賭。
(乙) 無謂的酬應。可藉口推却。
(六) 對於懼內的疑問。
(甲) 鴛鴦帳裏。二人有無話可說。
(乙) 消魂時刻。還有畏懼心否。

● 懼內沿革史 瑤碧

〔上古時代懼內史。〕彼時妻懼甚張。事事從夫權而上之。夫之於妻。猶之母之於子。遇事必稟命而後行。年輕子弟。俱不敢早婚。妻視妻不啻毒蛇猛獸也。故莊子妻死。鼓盆而歌。以表其愉快。於此可見彼時懼內之風甚熾也。其他若孟軻之羨齊人有妾而作孟子。周公之擬置妾而有禮記。班班可考。夫網之不振。無以復加矣。

〔中古時代懼內史。〕此時女子乘上古遺風。心腸如鐵。其待夫也。且變本加厲。流毒遍於國人。受其害者。指不勝屈。若李常等。其遭厄尤慘者也。所施之閹刑。以劉使空房獨宿及藕囚柱臺為最普通。故有河東獅子之謔。喻其既凶且猛。有敢望而不敬即之勢也。多數少年。鑒於前事。俱視婚